|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(5В011900 – Шетел тілі: екі шет тілі)**  **2019-2020 оқу жылының көктемгі семестрі** | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | | **Зертханалық** | |
|  | | Стилистика | Лекция | 2 | 1 | |  | | 3 | | | 5 |
| **Пререквизиттер** | | Теориялық фонетика, Теориялық грамматика, Тіл біліміне кіріспе | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | | Ракымбаев Аят Жумашевич | | | | **Офис-сағаты** | | | | Сабақ кестесі бойынша | | |
| **e-mail** | | d.moldassanova@gmail.com | | | |
| **Телефондары** | | 8 7052255554 | | | | **Аудитория** | | | | 311 | | |
| **Пәннің жалпы сипаттамасы** | | Стилистика курсының лингвистика негіздері: стилистиканың тіл білімінің басқа бөліктермен қарым-қатынасы. Тілдің стилистикалық тәсілдері мен амалдары туралы түсінік, олардың өзара байланысы және функциялары. Үйреніп жатқан тілдің сөз қорының стилистикалық классификациясы. Фонетикалық, лексикалық және синтаксистік тәсілдер және стилистикалық амалдар. Тілдің функционалды стильдері. Көркем әдебиет тілінің стильдері (проза, поэзия, драма). Публицистикалық стиль және оның түрлері. Газет стилі, оның түрлері: қысқа хабарландырулар, мақала аттары, хабарландырулар, жарнама. Ғылыми прозаның стилі және оның түрлері. Ресми құжаттардың стилі және оның түрлері. Әр түрлі функционалды стильдегі мәтіндерді талдау және интерпретация жасау. | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | | Курстың негізгі мақсаты – студенттерге ағылшын тілінің стилистикалық ресурстары және функционалды-стильдік жүйесі туралы ақпарат беру, сонымен қатар, олардың әр түрлі функционалды стильдегі мәтіндерге лингвостилистикалық талдау жасай алу дағдылары мен машықтарын қалыптастыру. | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | * Ағылшын тілінің стилистикасының негізгі заңдылықтарын меңгерту; * Стилистикалық тәсілдердің лингвистикалық табиғатын, олардың құрылымын және әр түрлі контексттердегі функцияларын ажырата білу машықтарын қалыптастыру; * Ағылшын тіліндегі тілдік құралдардың стилистикалық дифференциациясын жетік меңгерту; * Қандай да бір коммуникативті рольді атқаратын әр түрлі функционалды стильдегі мәтіндердің тілдік және құрылымдық ерекшеліктерін айқындау жолдарын үйрету; * Студенттердің әр түрлі функционалды стильдегі мәтіндерге өз бетімен лингвостилистикалық талдау жасай алу дағдыларын қалыптастыру. * Тілдегі экспрессивті құралдар мен стилистикалық амалдардың анықтамасын жетік білу және оларды бір-бірінен ажырата білу машығын қалыптастыру; * Тілдегі экспрессивті құралдар мен стилистикалық амалдардың классификациясын фонетикалық, морфологиялық, лексикалық және синтаксистік деңгейде жетік меңгерту; * Тілдегі экспрессивті құралдар мен стилистикалық амалдардың функцияларын айқындау алу дағдысын қалыптастыру. | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | 1. Tayeva Y,Orazbekova I. Lectures on the English Stylistics. Educational manual. Almaty, “Kazakh University”, 2014. 2. Зуева Н.Ю. Функционально-стилистическое строение языка: Учебное пособие. – Алматы, 2009. – 115с. 3. Shakhovsky V.I. English Stylistics. – M., 2008. – 112 p. 4. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. М., 2003. 5. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – 9-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. 6. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л., 1980. 7. Скребнев Ю. М. Основы стилистики английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: OOO «Издательство АСТ», 2000. (на англ. яз.); 8. Galperin I. R. Stylistics. – M., 1981. 9. Kukharenko V.A. Seminars in Style. – M., 1971. | | | | | | | | | | |
| **Курстың ұйымдастырылуы** | | Курстың негізін екі бір-бірімен ұштасқан құрамды бөліктер құрайды– теориялық (лекция дәрістері) және практикалық (семинар дәрістері). Курста алған теориялық білімді практикада берілген мәтіндерге лингвостилистикалық талдау жасау арқылы жүзеге асыруға аса көңіл бөлінеді. | | | | | | | | | | |
| **Курсқа қойылатын талаптар** | | 1. Әр аудиторлық сабаққа Сіз графикке сәйкес дайындалуыңыз қажет. Тапсырмаларды дайындау аудиторлық сабаққа дейін аяқталуы қажет.  2. Үй тапсырмалары бір семестрге бөлініп, құрастырылады.  3. Үй тапсырмаларының көпшілігі не ауызша не жазбаша түрде орындайтын бірнеше сұрақтан тұрады;  4. Бір семестр бойы өтіп жатқан оқу материалдарын проекттерде қолдану шарт.  5. Үй тапсырмаларын орындау барысында әр түрлі анықтамалық материалдарды қолдануыңыз қажет. (сөздіктерді және анықтама құралдарын);  6. Ақпаратты әр түрлі жазбаша дереккөздерден алуыңыз қажет. Сонымен қатар, оқу материалынан негізгі ойды тауып айту машығын меңгеру және негізгі, басты деректі қосымша деректен айыра білу дағдысын жетілдіру талап етіледі;  7. Оқыған оқу материалының жоспарын жасау және оқыған мәтіннің негізінде тезис жазу талап етіледі;  8. Оқыған мәліметтегі фактілерге, оқиғаларға, әңгіме тақырыбына байланысты баға беру және оқыған материал бойынша қорытынды жасай білу қажет.  Үй тапсырмаларын орындау барысында мынадай ережелер сақталуы керек:  • Үй тапсырмалары берілген уаұыт аралығында орындалуы шарт. Берілген уақыттан кейін тапсырылған үй тапсырмалары қабылданбайды.  • Үй тапсырмалары А4 беттің бір жағында орындалуы керек және беттер сұрақтар реті бойынша толтырылуы қажет. Сұрақтар белгілі нөмірлермен белгіленуі керек. (Осы стандарттарға сәйкес келмейтін үй тапсырмаларына «қанағаттанарлықсыз» баға қойылады). | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | | **Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | **Пайыз** | **Оқыту нәтижелері** | | | | |
| Проблематикалық сипаттағы үй жұмысы  Берілген тақырып бойынша проект жасау  Жеке және топтық проекттік тапсырмаларды қорғау  Емтихан  БАРЛЫҒЫ | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% |  | | | | |
| Қорытынды баға берілген формула бойынша есептелінеді:  Минималды бағалардың пайыздық өлшемі:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде орындап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.  Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді  Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.  Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.  Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның офис-сағаттарында таба аласыз. | | | | | | | | | | |
| **Пәннің құрылымы** | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптың атауы** | | | | | **Сағат саны** | | | | | **Максималды балл** | |
| **1** | Stylistics as a branch of General Linguistics. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **2** | The main notions of Stylistics. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **3** | Varieties oft he language. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **4** | Stylistic classification of the English vocabulary | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **5** | Special literary vocabulary. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **6** | Special colloquial vocabulary. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **7** | Expressive means and stylistic devices. Phonetic Expressive means of the language. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **8** | Lexical expressive means and stylistic devices. Metaphor. Metonymy. Zeugma. Pun. Epithet. Oxymoron. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **9** | Lexical expressive means and stylistic devices. Antonomasia. Simile. Periphrasis. Euphemism. Hyperbole. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **10** | Syntactical expressive means and stylistic devices. Detached constructions. Parallel constructions. Chiasmus. Repetition, types of repetition, Enumeration, Suspense, Climax, and Antithesis. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **11** | Syntactical expressive means and stylistic devices. Asyndeton. Polysyndeton. Ellipsis. Aposiopesis. Rhetorical question. Litotes. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **12** | Functional styles of the language. I.R. Galperin’s classification of functional styles. The Belles-lettres Style. The Language of Poetry. The Language of Emotive Prose. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **13** | The Language of Drama. Publicistic style. The essay. Journalistic Articles. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **14** | Newspaper style. Scientific Prose style. | | | | | **2** | | | | | **10** | |
| **15** | The Style of Official documents. | | | | | **2** | | | | | **10** | |

Факультет деканы Ө. Әбдіманұлы

Әдістемелік бюро төрайымы С.Иманқұлова

Кафедра меңгерушісі Г.Б. Мәдиева

Дәріскер А.Ж.Ракымбаев